

New Songs for an Old Poet
The Noble Heine
Words by Heinrich Heine (1797-1856) ~ Music by Clifton J. Noble, Jr. (b. 1961)

Program

Lyrisches Intermezzo #29 (2006)

Peter Shea, baritone

Sixteen Heine Songs (2016)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Du bist wie eine Blume (You are so like a flower) | <i>Peter Shea</i> |
| 2. Es liegt der heiße Sommer (It is the heat of summer) | |
| 3. Ein Fichtenbaum (A pine-tree) | |
| 4. Der Tod, das ist die kühle Nacht (Death is but the long, cool night) | <i>James Mead, tenor</i> |
| 5. Gleich Merlin (Like Merlin) | |
| 6. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (I know not what it betokens) | <i>Maki Matsui, soprano</i> |
| 7. Das Meer hat seine Perlen (The sea has its pearls) | <i>Justina Golden, mezzo-soprano</i> |
| 8. Abenddämmerung (Evening twilight) | |
| 9. Mir träumte einst (Once did I dream) | <i>Aidan Linden, baritone</i> |
| 10. Mein Liebchen, wir saßen beisammen (My darling, we sat together) | |
| 11. Schaff mich nicht ab (Don't send me off) | <i>Katrina Turner, mezzo-soprano</i> |
| 12. Sie liebten sich beide (They loved one another) | |
| 13. Ich grolle nicht (I bear no grudge) | <i>Peter Shea</i> |
| 14. Still ist die Nacht (The night lies still) | |
| 15. Warum sind denn die Rosen so blaß (Why are all the roses so pale?) | |
| 16. Im wunderschönen Monat Mai ('Twas in the lovely month of May) | |

Wohl unter der Linde (Beneath the linden trees) (2017)

Justina Golden & Peter Shea

Four Cautionary Tales (and a Moral) (2025)

- | | |
|--|---------------------------------|
| Die Bergstimme (The mountain voice) | <i>Cantabile Vocal Ensemble</i> |
| Der König Harald Harfagar (King Harold Harfagar) | |
| Mimi, eine Serenade (Mimi, a serenade) | |
| Rote Pantoffeln (Red slippers) | |